

Draamaõpe

5. klassi ainekava

Mina	ümbruskonnas	koostöö
Enesearendus Diktsioon, hääletugevus, -selgus, väljenduslikkus Spontaansed sõnavõttud, monoloogid, kirjeldused Kuulamisharjutused ja kuuldu järgi tegutsemine Tähelepanu- ja vaatlusülesanded, avastatu esitamine teistele kõne ja kehalise väljenduse kaudu Loovtekstide koostamine ja esitamine Kirjanduslike tekstide esitamine (luule, proosa) Pantomiim Kujutlusmängud, kujuteldava kirjeldamine, joonistamine, väljendamine liikumise kaudu Väljamõeldud või ümbritsevast elust leitud rollide kirjeldused, esitused, etüüdid Liikumismängud ja muusikaline liikumine		eesti keel: tekstiloome kirjandus: jutustamine; esitamine
Eneseanalüüs Oma tunnete ja meeleolude kirjeldamine Oma tegevustele, olukordadele ja situatsioonidele hinnangu andmine Oma hinnangu põhjendamine Mina-pildi teadvustamine endale ja kaaslastele Oma probleemide, vajaduste ja ootuste teadvustamine		
Meeskonnatöö		koostöö
Koostöö ja suhtlemise arendamine tegevuse kaudu Tähelepanu-, koostöö- ja liikumismängud Enesekehtestamine meeskonnas, ei-ütlemine, vabandamine Erinevate karakterite kujutamine (soolised, kultuurilised, isiksuslikud erinevused) Erinevate emotsioonide väljendamine teksti ja tegevuse kaudu Olukordade väljendamine liikumise, pantomiimide, "skulptuuride" kaudu, tegevuse selgitus ja põhjendus Dialoogide, loovtekstide koostamine ja esitamine Improvisatsioonid, etüüdid piltide, etteantud situatsioonide, märksõnade ja muusika järgi Teksti, pildi, laulu või muusikapala lavastamine Lühinäidendi kirjutamine ja lavastamine Diskussioonid, väitlused uudsetes rollides;		eesti keel: keelekasutus erinevates suhtlusolukordades; tekstiloome kirjandus: teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine; esitamine

<p>Rollimängud: probleemide ja konfliktide lahendamiseks, alternatiivsete käitumisviiside leidmiseks, väärtuste ja kõlblusnormide kujundamiseks</p> <p>Muusikaline liikumine ja tants</p> <p>Plaanide, skeemide, piltkavandite koostamine, tegutsemine nende järgi</p>	
<p>Tegevuse analüüs</p> <p>Oma ja kaaslaste osaluse analüüs meeskonnatöös</p> <p>Olukordade ja grupitöö tulemuslikkuse analüüs</p> <p>Kaaslaste hinnangute kuulamine ja aktsepteerimine</p> <p>Tööle ühise hinnangu leidmine koos kaaslastega</p>	
Teater	koostöö
<p>Teatrikülastused</p> <p>Kutseline teater, õpilasteater, harrastusteater</p> <p>Teatrikülastuste analüüs</p>	kirjandus: esitamine; teose/loo terviku mõistmine
<p>Teatritöö ja erinevate väljendusvahendite tutvustus</p> <p>Erinevate žanrite tutvustus</p> <p>Tutvumine Eesti teatrite ja näitlejatega</p> <p>Teatri roll läbi aegade</p>	
<p>Lavastamine</p> <p>Lavastuse tehniliste elementidega tutvumine</p> <p>Etenduse planeerimine, organiseerimine ja harjutamine</p> <p>Etenduse mängimine</p>	
<p>Esteetiline kasvatus</p> <p>Teater ja teised kunstid</p> <p>Teatri osa esteetilisest kasvatuses</p> <p>Teatri koht isiksuse kujunemisel</p>	
<p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> • omab adekvaatset minapilti, teab oma tugevaid ja nõrku külgi, püüab selgusele jõuda oma huvides ja püüdlustes; • oskab olukorrale vastavalt kasutada häält, miimikat, žeste ja keha oma mõtete ja tunnete väljendamisel; • oskab ja tahab teha koostööd, meeskonnas tegutseda erinevates rollides, tunneb rõõmu loovast tegevusest; • peab kinni kokkulepetest ja meeskonnas kehtestatud reeglitest, on usaldusväärne, tunneb vastustust oma tegude eest, on positiivne ja arvestab kaaslastega; • tunnustab inimeste vaadete ja olukordade erinevusi, mõistab kompromisside vajalikkust ja on valmis neid looma; • mõistab oma rolli pereliikmena, sõbrana, kaaslasena, õpilasena; püüab leida lahendusi tekkinud probleemidele; • tunnustab ja aitab kaaslasi, hindab enese ja kaaslaste töö tulemusi; • oskab saadud teavet tõlgendada, kasutada ja edastada; 	

- oskab töid vormistada, viimistleda ja esitada;
- tunneb põhilisi suhtlusvõtteid, oskab neid kasutada vastavalt situatsiooni iseärasustele;
- oskab keskenduda tegevusele, seda kavandada ja hinnata, oma eksimusi näha ja tunnistada, oma tegevust korrigeerida;
- oskab ja tahab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta;
- väärtustab kunstiloomingut, soovib end kunstivahendite abil väljendada;
- tunneb põhilisi teatriliike, on tuttav Eesti teatrite ja näitlejatega, teab teatritöö organiseerimise põhimõtteid.