

## Kunstiõpetus

### 6. klassi ainekava

<b>Esemete kujutamine</b> vaatluse järgi, arvestades kuju, suurussuhteid ja paiknemist üksteise ja vaataja suhtes.	Matemaatika: sümmeetria
<b>Jutustus, teose mõte ja sõnum.</b> Piltjutustusi kunstiajaloo st.	
<b>Kujutamiskiisid.</b> Inimese eripära – vanus, rass, rahvus. Liikumise kujutamine. Kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt. <b>Kompositsioon.</b> Teose ülesehituse baastadmised. Dünaamiline ja staatiline kompositsioon. <b>Värvusõpetus.</b> Koloriit, värviharmoniad. Vastandvärvid. Vari. Varju tekkimine.	
<b>Disain.</b> Traditsioonilises ja uuenduslikus disainis. Pakend ümbris. Kirja kujundaminejooniskiri, fantaasiakiri.	Tehnoloogiaõpetus: disain
<b>Tehnikad, vahendid ja tehnoloogia.</b> Kavandamine lähtuvalt valitud tehnika võimalustest ja piirangutest. Meisterdamisel erinevate tehnikate ja materjalide kasutamine, segatehnikad. Keraamika. Skulptuuride modelleerimine savist jm materjalidest. Kollaaž. Maalimine ja joonistamine. Akrüülvärvide ja akvarellide kasutamine. Erinevate vahendite kasutamine joonistamisel. Faktuurid. Arvuti joonistusprogrammid. Trükkimine. Graafikatehnikad.	Käsitöö ja kodundus: õmblemine Tehnoloogiaõpetus: looduslikud materjalid
<b>Visuaalne kommunikatsioon ja meedia.</b> Kujundite, märkide, sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis. Erinevate funktsioonidega visuaalselt huvitavad objektid ja märgid.	Ühiskonnaõpetus: meedia ja teave
<b>Pildistamine ja digitehnikad.</b> Animatsioon, foto, fototöötlus.	Informaatika: pilditöötlus
<b>Kunst väljaspool klassiruumi</b> (nt muuseumi, kunstniku ateljee, nii traditsioonilise kunsti kui ka kaasaegse kunsti näituse külastamine + nähtu analüüsimine)	
<b>Õpitulemused:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;</li><li>kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;</li><li>rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);</li><li>analüüsib kaasaegse kunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</li><li>mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</li><li>mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</li><li>leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</li></ul>	

- märkab sõnumeid, analüüsis meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.