

## 3. klassi ainekava

|  |  |   |
|--|--|---|
| Kavandamine  |  | koostöö   |
| Ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain ja kujundus minevikus ja tänapäeval. Lähiumbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.   |  |   |
| Ideede visandamine paberil. Lihtsamate esemete kavandamine.  |  |   |
| Rahvuslikud mustrid ja motiivid. Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine.   |  |   |
| Rühmatöös ühiselt ideede väljamõtlemine, üksteise arvamustega arvestamine ja kaaslaste abistamine.   |  |   |
| Idee esitlemine.   |  |   |
| Materjalid ja töövahendid  |  | koostöö   |
| Looduslikud ning tehis materjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, villaloor, nahk, plast, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne). Materjalide saamislugu, omadused, otstarve ja kasutamine.  |  |   |
| Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine ja ühendamine (liimimine, õmblemine, nõõrliide, naelutamine).  |  | R-õpe: kraana                                       |
| Materjalide korduvkasutus.   |  |   |
| Kasutatavad töövahendid (joonlaud, pliiats, käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, vasar, saag, näpitsad, liimipüstol, viltimisnõel) õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine.   |  |   |
| <b>Õpitulemused:</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab oma ideede erinevaid lahendusi;</li> <li>• võrdleb materjalide üldisi omadusi;</li> <li>• märkab esemetel rahvuslikke elemente;</li> <li>• julgeb oma ideid teostades pakkuda välja erinevaid võimalusi ja valida nende seast tööks sobivaim variant;</li> <li>• kirjeldab, esitleb ja hindab oma ideid;</li> <li>• kasutab materjale säästlikult;</li> <li>• käsitseb enam kasutatavamaid töövahendeid õigesti ja ohutult;</li> <li>• arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle.</li> </ul> |  |   |
| Töötamine, tööviisid, tehnikad   |  | koostöö   |
| Tööjuhendi (suuline, kirjalik, videoklipid) põhjal töötamine. Oma idee teostamine. Rühmatöös ülesannete täitmine.  |  | IKT: info otsimine<br>Eesti k: tööjuhendi mõistmine |
| Rebimine ja lõikamine. Iseseisev tehnika valik. Paberi valmistamine. Töövahendid ja abimaterjalid paberitöötlemisel.   |  | IKT: paberi käsitsi valmistamine                    |
| Voltimine.   |  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Vestmine. Vestmisnuga, selle ohutu ja otstarbekas käsitlemine. Mänguasja valmistamine (vurr). Tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seos.   |  |  |
| Punumine. Erinevad punumisvõtted. Käepaela/sõbrapaela valmistamine.   |  | IKT: klipid  |
| Heegeldamine. Algsilmus ja ahelsilmus. Kaardi/pildi valmistamine.   |  |  |
| Õmblemine. Eelpiste ja tikkpiste. Lihtsama eseme õmblemine.   |  | IKT: rahvusliku muustriga linnuke                    |
| Joonistamine. Geomeetriliste põhivormide seos igapäevaesemetega. Inimese kujutamine rahvariides. Suuruse vähenemine kauguses. Lugude visualiseerimine joonistuse, illustratsiooni, koomiksina.  |  | Digipädevus:<br>Joonistusprogramm<br><br>MS Paint    |
| Maal. Pildi pinna organiseerimine. Kujutava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted. Pea- ja kõrvalelemendid ja taust. Pildi üksikosade tasakaal. Kattevärvidega maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega.  |  |  |
| Kollaaž.  |  |  |
| Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Ribaornament. Rütm. Rühmitamine ning osaline katmine.   |  |  |
| Paljundusgraafika. Natur-, papi- ja materjalitrükk guašiga  |  |  |
| Viltimine. Tasapinnaline nõelvilimine (vildist alusele villaloori vilimine, motiivi kasutamine n jõulukaardil).   |  |  |
| Pildistamine ja digitehnikad. Fotoseeria, animatsioon.  |  | IKT: animafilmide vaatamine<br><br>Vabavara MonkyJam |
| Töökoha korrashoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele.   |  |  |
| <p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab õpetaja suulise juhendamise, kirjaliku või virtuaalse juhendi järgi;</li> <li>• valib materjalide käsitlemiseks erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid;</li> <li>• oskab materjale ühendada ja kasutada;</li> <li>• modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;</li> <li>• uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt;</li> <li>• rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;</li> <li>• peab silmas pildi kompositsioonireegleid;</li> <li>• peab silmas kauguse perspektiivi;</li> <li>• rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;</li> <li>• toob õpetusega seonduva kohta näiteid igapäeva elust;</li> </ul> |  |  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses;</li> <li>• tegutseb säästliku tarbijana;</li> <li>• arvestab ühiselt töötades kaaslasti ja järgib viisakusreegleid.</li> </ul>   |  |
| Kodundus  | koostöö  |
| Tervislik toit. Lihtsamate toitade valmistamine. Laua katmine, kaunistamine, koristamine. Viisakas käitumine. Säästlik tarbimine.   | Loodus- ja inimeseõpetus: inimene, säästlik tarbimine<br>Matem: mõõtühikud |
| <b>Õpitulemused:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab tervislikke toite ja on valmistanud vähemalt ühe toidu.</li> </ul>  |  |
| Vestlused kunstist  | koostöö  |
| Oma tööde esitlemine, selgitamine. Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine. Tolerantne suhtumine kaasõpilase töösse. Oma töö tulemuse uudsusele, kasutamisele ja esteetilisusele hinnangu andmine.  |  |
| Kunst ümbritsevas keskkonnas (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika)   | <b>õuesõpe:</b> kunstinäituse külastamine<br><b>iPad:</b> artDatabase      |
| Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaam, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuse põhjendamine.  |  |
| <b>Põhimõisted:</b> teose kompositsioon, fookus, esi- ja tagaplaan, akvarellvärvid, graafika  |  |
| <b>Eesti kunstnikud:</b> Ants Laikmaa, Konrad Mägi, Kristjan Raud   |  |
| <b>Õpitulemused:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ja enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;</li> <li>• arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;</li> <li>• tuleb toime virtuaalses keskkonnas, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid;</li> <li>• oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte.</li> </ul> |  |

|  |         |
|--|---------|
| Kavandamine  | koostöö |
| Ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain ja kujundus minevikus ja tänapäeval. Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. |         |
| Ideede visandamine paberil. Lihtsamate esemete kavandamine.  |         |
| Rahvuslikud mustrid ja motiivid. Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine.   |         |
| Rühmatöös ühiselt ideede väljamõtlemine, üksteise arvamustega arvestamine ja kaaslaste abistamine.   |         |
| Idee esitlemine.   |         |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Materjalid ja töövahendid  |  | koostöö   |
| Looduslikud ning tehis materjalid (paber, kartong, papp, tekstiil, villaloor, nahk, plast, vahtmaterjal, puit, traat, plekk jne). Materjalide saamislugu, omadused, otstarve ja kasutamine.  |  |   |
| Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine ja ühendamine (liimimine, õmblemine, nõõrliide, naelutamine).  |  | R-õpe: kraana                                       |
| Materjalide korduvkasutus.   |  |   |
| Kasutatavad töövahendid (joonlaud, pliiats, käärid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, vasar, saag, näpitsad, liimipüstol, viltimisnõel) õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine.   |  |   |
| <b>Õpitulemused:</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab oma ideede erinevaid lahendusi;</li> <li>• võrdleb materjalide üldisi omadusi;</li> <li>• märkab esemetel rahvuslikke elemente;</li> <li>• julgeb oma ideid teostades pakkuda välja erinevaid võimalusi ja valida nende seast tööks sobivaim variant;</li> <li>• kirjeldab, esitleb ja hindab oma ideid;</li> <li>• kasutab materjale säästlikult;</li> <li>• käsitseb enam kasutatavamaid töövahendeid õigesti ja ohutult;</li> <li>• arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle.</li> </ul> |  |   |
| Töötamine, tööviisid, tehnikad   |  | koostöö   |
| Tööjuhendi (suuline, kirjalik, videoklipid) põhjal töötamine. Oma idee teostamine. Rühmatöös ülesannete täitmine.  |  | IKT: info otsimine<br>Eesti k: tööjuhendi mõistmine |
| Rebimine ja lõikamine. Iseseisev tehnika valik. Paberi valmistamine. Töövahendid ja abimaterjalid paberitöötlemisel.   |  | IKT: paberi käsitsi valmistamine                    |
| Voltimine.   |  |   |
| Vestmine. Vestmisnuga, selle ohutu ja otstarbekas käsitsemine. Mänguasja valmistamine (vurr). Tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seos.  |  |   |
| Punumine. Erinevad punumisvõtted. Käepaela/sõbrapaela valmistamine.  |  | IKT: klipid   |
| Heegeldamine. Algsilmus ja ahelsilmus. Kaardi/pildi valmistamine.  |  |   |
| Õmblemine. Eelpiste ja tikkpiste. Lihtsama eseme õmblemine.  |  | IKT: rahvusliku mustri-<br>linnuk                   |
| Joonistamine. Geomeetriliste põhivormide seos igapäevaesemetega. Inimese kujutamine rahvariietes. Suuruse vähenemine kauguses. Lugude visualiseerimine joonistuse, illustratsiooni, koomiksina.  |  |   |
| Maal. Pildi pinna organiseerimine. Kujutava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted. Pea- ja kõrvalelemendid ja taust. Pildi üksikosade tasakaal. Kattvärvidega maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega.  |  |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Kollaaž.   |  |   |
| Graafika. Joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks. Ribaornament. Rütm. Rühmitamine ning osaline katmine.  |  |   |
| Paljundusgraafika. Natuur-, papi- ja materjalitrükk gvašiga  |  |   |
| Viltimine. Tasapinnaline nõelviltimine (vildist alusele villaloori viltimine, motiivi kasutamine n jõulukaardil).  |  |   |
| Pildistamine ja digitehnikad. Fotoseeria, animatsioon.   |  | IKT: animafilmide vaatamine<br>Vabavara MonkeyJam                                 |
| Töökoha korrashoidmine, selle mõju töö tulemusele ja ohutusele.  |  |   |
| <b>Õpitulemused:</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• töötab õpetaja suulise juhendamise, kirjaliku või virtuaalse juhendi järgi;</li> <li>• valib materjalide käsitsemiseks erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid;</li> <li>• oskab materjale ühendada ja kasutada;</li> <li>• modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;</li> <li>• uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt;</li> <li>• rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;</li> <li>• peab silmas pildi kompositsioonireegleid;</li> <li>• peab silmas kauguse perspektiivi;</li> <li>• rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;</li> <li>• toob õpetusega seonduva kohta näiteid igapäevaelust;</li> <li>• hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses;</li> <li>• tegutseb säästliku tarbijana;</li> <li>• arvestab ühiselt töötades kaaslasiga ja järgib viisakusreegleid.</li> </ul> |  |   |
| Kodundus   |  | koostöö   |
| Tervislik toit. Lihtsamate toitade valmistamine. Laua katmine, kaunistamine, koristamine. Viisakas käitumine. Säästlik tarbimine.  |  | Loodus- ja inimeseõpetus:<br>inimene, säästlik tarbimine<br><br>Matem: mõõtühikud |
| <b>Õpitulemused:</b>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab tervislikke toite ja on valmistanud vähemalt ühe toidu.</li> </ul>   |  |   |
| Vestlused kunstist   |  | koostöö   |
| Oma tööde esitlemine, selgitamine. Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Tolerantne suhtumine kaasõpilase töösse. Oma töö tulemuse uudsusele, kasutamisele ja esteetilisusele hinnangu andmine.  |  |   |

|  |   |
|--|---|
| Kunst ümbritsevas keskkonnas (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika)  | <b>õuesõpe:</b> kunstinäituse külastamine<br><b>iPad:</b> artDatabase |
| Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaam, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuse põhjendamine.   |   |
| <b>Põhimõisted:</b> teose kompositsioon, fookus, esi- ja tagaplaan, akvarellvärvid, graafika   |   |
| <b>Eesti kunstnikud:</b> Ants Laikmaa, Konrad Mägi, Kristjan Raud  |   |
| <b>Õpitulemused:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ja enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;</li> <li>• arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;</li> <li>• tuleb toime virtuaalses keskkonnas, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid;</li> <li>• oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte.</li> </ul> |   |